

KSIĘGA ZNAKU

Eko-Okna S.A.



SPIS TREŚCI

1. Geneza powstania logo.
2. Podstawowa wersja znaku.
3. Pole ochronne oraz pole podstawowe znaku.
4. Kolorystyka znaku.
5. Skalowanie i minimalne rozmiary znaku.
6. Stosowanie znaku na różnych tłach.
7. Niedopuszczalne modyfikacje.

GENEZA POWSTANIA LOGO

Logotyp od początku istnienia firmy nie zmienił się, co odzwierciedla jej przywiązanie do tradycji, wartości oraz podkreśla jej stabilną pozycję.

Przedrostek „eko”, który figuruje w nazwie firmy nawiązuje przede wszystkim do ekologicznego podejścia do procesu produkcyjnego oraz wykorzystania materiałów pochodzących z recyklingu.

Proste i ostre krawędzie logotypu nadają mu dynamiki oraz energii, która towarzyszy nam w codziennej pracy. Pochyłe litery mają wskazywać na ciągłe podążanie ku nowemu oraz rozwój. Kolor niebieski oznacza natomiast spokój, niezawodność oraz nieskończoność.



PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

Logo Eko-Okna S.A. składa się z dwóch części literniczych składających się na napis „eko okna”.



POLE OCHRONNE ORAZ POLE PODSTAWOWE ZNAKU

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. W przypadku tego logo pole ochronne określa się wielkością podstawy pierwszej litery „e” w logo.



KOLORYSTYKA ZNAKU

Logo Eko-Okna S.A. posiada ściśle określoną kolorystykę.



Pantone Process Cyan EC

1

C:100, M:0, Y:0, K:0

R: 0, G: 159, B: 227

#009fe3

Pantone 2728 EC

2

C:100, M:60, Y:0, K:0

R: 0, G: 92, B: 162

#005ca9

SKALOWANIE I MINIMALNE ROZMIARY ZNAKU

Dopuszczalne jest skalowanie logo z zachowaniem jego proporcji. Logo Eko-Okna S.A. posiada ściśle określony najmniejszy rozmiar. Nie należy stosować logo poniżej minimalnego rozmiaru.



13 mm

offset



25,5 mm

sitodruk



36 mm

tłoczenie folią

STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

Podstawowym kolorem tła jest kolor biały. Dopuszcza się stosowanie logo na tle kolorowym, ale tylko w przypadkach, gdy jest ono na tyle jasne i jednolite, że nie powoduje zmniejszenia czytelności znaku. W przypadku tła o wysokim nasyceniu kolorów zaleca się stosowanie wersji monochromatycznej.



NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Dla prawidłowego funkcjonowania logo należy stosować je zgodnie z zaleceniami.

Niedopuszczalne zastosowanie znaku to forma niezgodności, zniekształcenie, zmiana układu liter, zmiana kolorystyki, dodawanie obrysu, umieszczenie zbyt blisko krawędzi innych form graficznych itp.





www.ekookna.com